

Barbara Bertoni

328/9540058

Indirizzo email: barbara.bertoni@tin.it

STUDI

- Laurea in Lettere e Filosofia, corso Dams Spettacolo, Università degli Studi di Bologna, 1996.
- Diploma di Scuola Professionale di Musical (3 anni di corso), BSMT, Bologna, 1998.
- Diversi stages di canto e improvvisazione vocale con artisti italiani e stranieri (Campisi, T. Johnson, J. McLean);
- Stages di danza jazz con Will Robertson;
- Stage di tip-tap con i Tap-Dogs.
- Stage di recitazione con Giuseppe Perruccio (E.D. Film), metodo Actors Studio.
- Stage di sceneggiatura cinematografica con Franco Bernini (regista-sceneggiatore).
- Stage di sceneggiatura cinematografica con Suso Cecchi D'Amico.
- Stage di recitazione con Serena Senigallia (Atir) su "Re Lear" di W. Shakespeare.
- Stage di recitazione con l'acting coach Bernard Hiller (trainer di Robin Williams, W. Defoe, Cameron Diaz), Circolo Pavese, Maggio 2005, Bologna.
- Stage di recitazione con Serena Sinigaglia (Atir) sulla caduta del muro di Berlino.
- Stage internazionale di recitazione con Bernard Hiller a Roma aprile 2013 (Metodo Lee Strasberg e Stella Adler);
- Stage internazionale con Bernard Hiller a Londra e Los Angeles (2014);
- Stage con il Maestro Pupi Avati – Teatro Celebrazioni Novembre 2018;

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Antologia di Spoon River** di E.Lee Masters - Il poeta (BSMT); Bologna, 1996.
- **Blue Devils** - Teatro Comunale di Budrio - cantante, attrice e ballerina; 1996.
- **Italy Italy** (spettacolo di produzione G.Scuola Teatro Colli) - Teatro Duse - cantante, attrice e ballerina nel corpo di ballo; Bologna, 1996.
- **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare - Elena (BSMT); Bologna, 1997.
- **Grease** - Rizzo (BSMT); Bologna, 1997.
- **Into the Woods** di S. Sondheim - Madre di Jack - Teatro Galliera Bologna; 1997.
- **Company** - Cathy (BSMT)- Sala Centofiori- Comune di Bologna; 1998.
- **West Side Story** - Maria (BSMT); Bologna, 1998.
- **Gli Innamorati** di C. Goldoni - Eugenia (Gruppo Teatrale Mimesis - Bologna); Sala Centofiori, Comune di Bologna, 1998.
- **Riccardo III** di W. Shakespeare - Margherita (regia G. Liotta); Stag. teat. '98-'99.
- **Il Bugiardo** di C. Goldoni - regia di S. Pisapia (CNT) - Beatrice; Stag. teat. '98-99.
- **Santarellina** di E. Scarpetta- regia di S. Pisapia (CNT) - Cesira. Stag. teat.

‘98-’99.

- **Le sorprese del divorzio** di Bisson- regia di S. Pisapia (CNT)- Diana; Stag. teat. ‘98-’99.
- **L’Orso** di A. Cechov- regia di S. Pisapia (CNT)- Popova; Stag. teat. ‘98-’99.
- **Santarellina** di E. Scarpetta- regia di S. Pisapia (Compagnia GIGA) - Santarellina. Stag. teat. ‘99-2000.
- **Le sorprese del divorzio** di Bisson- regia di S. Pisapia (Compagnia GIGA)- Gabriella; Stag. teat. ‘99-2000.
- **Molto rumore per nulla** di W. Shakespeare- regia di Ester Cantoni (Compagnia dei Borghi, Teatro Pezzani di Parma)- Ursula, Il Guardia; dicembre ‘99-gennaio 2000.
- **Le smanie per la villeggiatura** di C. Goldoni-regia di Ester Cantoni (Compagnia dei Borghi, Teatro Pezzani di Parma)- Brigida; novembre-dicembre 2000.
- **La locandiera** di C. Goldoni-regia di Ester Cantoni (Compagnia dei Borghi, Teatro Pezzani di Parma)- Ortensia; marzo-aprile 2001;
- **Pene d’amor perdute** di W. Shakespeare-regia di Ester Cantoni (Compagnia dei Borghi, Teatro Pezzani di Parma)- Maria; novembre-dicembre 2001 (anche come cantante solista di alcune arie originali di Bruno Ilariuzzi);
- **Dell’amore della guerra il suono**, regia F. Tarsi (Fondazione Il Fiore-Firenze e Teleme Teatro), drammaturgia di testi classici (Iliade, Odissea, Argonautiche di Apollonio Rodio e testi del poeta A. Caramella), ruolo di Calipso, Penelope ed Euriclea (Odissea); Luglio 2004, Firenze, Tarquinia.
- **Cento Chiodi**, film per la regia di Ermanno Olmi, 3 pose, Donna Ris (Tenente), Bologna, Maggio 2005;
- **La cena dei cretini**, di Veber, TeatroAperto (Teatro Stabile di Bologna-Teatro Dehon), Gennaio-Marzo 2006, nel ruolo di Marlene. Ripresa dal 20/12/2006 al 7/01/2007 e varie tournées in Italia (febbraio e aprile al Teatro Italia di Roma per una settimana) presso il Teatro Dehon di Bologna.
- **La principessa della Czarda**, Operetta di E. Kalman, compagnia di Corrado Abbati, stagione 2007-2008, nel ruolo di Cecilia.
- **Firoi di Cactus**-Produzione Nautilus Roma- Sig.ra Durand e Bionda del Botticelli- da un testo di Barillet e Grédy- stagione 2011;
- **Caro Lucio ti scrivo**- Film di Riccardo Marchesini – 2017 – Episodio di Futura – Madre;

LINGUE STRANIERE

- Inglese: 9 anni di apprendimento scolastico.

INTERESSI E ATTIVITÀ

- Studio del pianoforte per sette anni privatamente.
- Basi di danza jazz, contemporanea, tip-tap, classica e teatro danza (BSMT-Laboratorio Scuola di Danza di Bologna);
- Sport praticati: sci, nuoto, pallavolo, pallacanestro, tennis.
- Esperienze laboratoriali di teatro di ricerca e non, di cui mi sono occupata anche della messinscena (Spazioalato e Circolo della Grada-Bologna), tra cui:
 - **L’amante** di H. Pinter, Gruppo Teatrale Il Graffio, Circolo della Grada-ottobre 2000, regia;
 - **Tradimenti** di H. Pinter, Gruppo Teatrale Il Graffio, Circolo della Grada-novembre 2000, regia;
 - **Girotondo** di A. Schnitzler, Gruppo Teatrale Il Graffio, Circolo della

Grada-novembre 2000, regia;

- **Le serve** di J. Genet, Gruppo Teatrale Il Graffio, Circolo della Grada-marzo 2001, regia ed interprete nel ruolo di Solange;
 - **Gl'innamorati** di C. Goldoni, Gruppo Teatrale Il Graffio Teatro Bellinzona di Bologna, maggio 2001, regia ed interprete nel ruolo di Eugenia;
 - Corsi di Teatro finalizzati alla realizzazione di spettacoli finali di cui ho seguito la regia (V anno di attività).
-

- Da Settembre 2002 I soprano nella Corale San Rocco (Circolo Lirico Bolognese): Concerto Lirico Vocale per l'Unicef, 7 Ottobre 2002, con la partecipazione del Baritono Leo Nucci. Partecipazione a svariati concerti organizzati dalla Fondazione Banca del Monte di Bologna e Ravenna, anche nel ruolo di solista.
- *Traviata* in forma di concerto, in qualità di corista come primo soprano, Aula Absidale S. Lucia di Bologna, 21 Febbraio 2004, organizzazione Il Cenacolo.
- *Festa della donna*, concerto presso il Centro Sociale Ponticella (S. Lazzaro, Bo), in qualità di corista e solista (*Wishing you were somehow here again* dal Fantasma dell'Opera di Webber) 6 Marzo 2004.
- *L'amore in concerto* di Giorgio Alberi, in in qualità di corista come primo soprano, Teatro Duse, Bologna, 10 Marzo 2004.
- Premio Letterario "*Parole dal cassetto di casa nostra*" partecipazione presso Holiday Inn di Bologna in qualità di attrice e cantante solista *Wishing you were somehow here again* dal Fantasma dell'Opera di Webber (al pianoforte il Maestro Lippi). 21 Marzo 2004, a cura del Circolo Culturale Juvenilia Club.
- *Cantando allegramente*, concerto al Circolo Culturale Lirico Bolognese, a cura del Circolo Juvenilia Club, in qualità di solista (*Maria* da West Side Story, Bernstein, e *Music of the night* dal Fantasma dell'Opera, Webber), al pianoforte la Maestra Raffaella Vignudelli).
- *Concerto per Emergency* presso il Centro Sociale Ponticella (S. Lazzaro, Bo), in qualità di corista e solista (*Maria* da West Side Story, Bernstein), 16 maggio 2004.
- *Invito alla Festa* chiusura anno accademico 2003/2004 Università "Primo Levi"- Comune di Bologna-Centro Sociale Dall'Olio- solista (*Me voglio fa' na' casa*-Donizetti) e corista (6 brani tratti da Carmina Burana), 28 Maggio 2004
- *Forza Venite Gente*, commedia musicale di Mario Castellacci, riduzione teatrale dell'opera di Paulicelli-De Matteis, come corista, presso Studio San Colombano dello scultore Vecchietti Massacci, Bologna, 11 Giugno 2004
- "*Parole dal cassetto*", lettura di opere di prosa e poesia tratte da un decennio del Concorso Letterario del Circolo Juvenilia di Bologna, presso l'Assessorato della Provincia di Bologna, in qualità di unica attrice.(28/10/2004)
- *Traviata*, Opera Lirica di G. Verdi, presso il Teatro Fanin di San Giovanni in Persiceto (BO), in qualità di corista, (primo soprano), Corale Lirica San Rocco, 28/10/2004.
- *Concerto per il cuore* con il Baritono Leo Nucci, presso l'Auditorium di Lodi, 18 Dicembre 2004, pezzi lirici e canti natalizi, in qualità di corista (primo soprano).
- *Concerto per Juvenilia Club* 19 Febbraio 2005 presso il Circolo Lirico

San Rocco di Bologna, *O mio babbino caro* dall'opera *Gianni Schicchi* di Puccini e *Quando m'en vo* (valzer di Musetta) dalla *Bohème* di Puccini.

- *Canti per le donne* presso lo Studio dello scultore G. Vecchietti Massacci, a Bologna, 8 Marzo 2005, in qualità di solista (*Music of the night*-Fantasma dell'Opera, Webber; *Tace il labbro*-Vedova Allegra, F.Lehar) e in qualità di coro per numerosi brani di operetta e musica leggera, Concerto organizzato dal Club della Musica (Elena Ferilli-Bologna) in beneficenza a favore dell'Aido.
- *Concerto presso il Circolo Sottoufficiali di Bologna*, 27 Aprile 2006, da solista (Caro nome- Rigoletto; Ah non credea mirarti- Sonnambula- Duetto dei fiori, M. Butterfly- M. Butterfly, Regnava nel silenzio- Lucia di Lammermoor, Valzer di Musetta- Bohème).
- *Concerto Natalizio*, presso la Chiesa di Calderaia di Reno, (BO), 13 Dicembre 2006: solista (Laudate Dominum e Dormi o bel principin, Mozart)
- *Parole dal cassetto* Premio Letterario lettura di poesia in qualità di attrice, Holiday Inn Bologna, 6 Maggio 2007.
- *Concerto per il Conservatorio di Reggio Emilia- Istituto Peri*, Suor Angelica- Puccini, coro e Il cercatrice, presso il Teatro Cavour di Imperia, 3 Giugno 2007.
- *Matrimonio presso la Chiesa del Trogolino di Montecreto (MO)*- in qualità di soprano, accompagnata da organo e violino, maggio 2009.
- *Matrimonio presso la Chiesa S.Maria dei Miracoli di Venezia*- luglio 2010.
- *Serata di Prosa e Musica* – presso Villa Mazzacorati a Bologna, 28 Settembre 2012, arie da soprano come solista e lettura di testi e recitazione di monologhi teatrali.
- *Serata di Poesia*- 22/03/2013 Hotel Savoia Regency- lettura di poesie per concorso letterario presso Circolo Culturale Juvenilia.
- *Serata di Prosa* – 19/04/2013 – Hotel Savoia Regency . lettura di testi di prosa per concorso letterario presso Circolo Culturale Juvenilia.
- *Serata di poesia*: 22 Aprile 2016 presso il Circolo Ufficiali Bologna- Letture di testi letterari per Circolo Juvenilia;
- *Pomeriggio di Poesia*- Circolo Ufficiali Bologna, Aprile 2017-per Circolo Juvenilia;
- *Giuria per Concorso Nazionale di Danza* presso il Centro Sportivo di Zola Predosa-24 Aprile 2016;
- *Serata di poesia* 6 Aprile 2018- Lettura presso il Savoia Regency Hotel di Bologna-per Circolo Juvenilia Bologna;

INSEGNANTI DI CANTO

- Presso la Scuola di Musical, la direttrice Shawna Farrell per 3 anni;
- Studio per due anni con Gloria Giovannini (Arcanto-Bologna)
- Studio con la Maestra Raffaella Vignudelli (qualche incontro con la Cantante Gigliola Frazzoni) per un anno dal 2001 al 2002 e da gennaio 2004 ad oggi, per la preparazione di pezzi prevalentemente lirici, ma anche di musical ;
- Allieva per due anni circa della Maestra Elena Ferilli (Club della Musica), con cui prepariamo pezzi lirici, ma anche di musical o di musica leggera.
- Da Maggio 2005 allieva del cantante lirico William Matteuzzi.
- Diploma di canto presso il Conservatorio di Reggio Emilia (Istituto Peri), con il Maestro M. Trombetta.

